

# Wprowadzenie do typografii

<https://liternictwo.asp.krakow.pl/?p=449>

1. Termin typografia ma 3 znaczenia:

1. technika druku wypukłego
2. historyczna nazwa drukarni (zwanej też oficyną).
3. **sztuka opracowania materiału tekstowego w publikacjach wydawanych drukiem, na przykład takich, jak książki, czasopisma, akcydensy**

2. Typografia jest sztuką posługującą się przede wszystkim literą drukowaną lub innymi znakami drukarskimi. Otacza nas: zdobi nasze budynki i ulice, jest częścią stale rosnącej różnorodności mediów - czasopism, telewizji, Internetu – a nawet coraz częściej sami ją eksponujemy na naszej odzieży w postaci znaków firmowych czy symbolicznych przekazów. Jakość tej sztuki zależy od kunsztu i profesjonalizmu projektanta-typografa, który dobiera proporcje dla wszystkich elementów typograficznych budujących dzieło.

3. Najistotniejszym elementem opracowania typograficznego jest zachowanie dobrej czytelności tekstu. W praktyce oznacza to taki dobór wszystkich parametrów typograficznych, by odbiorca mógł odczytać tekst szybko i bez problemów. Typografia istnieje wszędzie tam, gdzie w druku pojawia się skład tekstu.

4. W procesie projektowania typograficznego istnieje silne i znaczące powiązanie kroju pisma, stopnia pisma wraz z interlinią oraz szerokości i rodzaju składu. Właściwie dobrane decydują o czytelności składanego tekstu.

5. Pojęcia:

1. **Litera** to kształt graficzny odpowiadający konkretnej głosce danego języka.
2. **Liternictwo** jest pojęciem szerszym niż typografia i pozostaje w ścisłym związku z historią pisma oraz sztuką kaligrafii. (dzisiaj projektowanie krojów pism)
3. **Grafem** - konstrukcyjny, szkieletowy kształt, charakterystyczny dla danej litery.
4. **Fonem** to głoska, której obraz został przedstawiony przez grafem. Czasem jeden fonem może mieć kilka odpowiadających mu grafemów. (np. ch)
5. **Znak diakrytyczny** najczęściej występuje pod lub nad literą w postaci kropki, kreski, ogonka itp.
6. **Litery małe i duże, małe** – minuskuły, **duże** – majuskuły
7. **Font** – jedna wielkość, grubość i szerokość kroju czcionki np. Garamong Roman 12 pt
8. **Krój czcionki** – zespół cech wizualnych (wzór lub styl) danego zestawu liter np. Garamond
9. **Lingwistyka** – nauka o języku
10. **Semantyka** – nauka o znaczeniu w języku i poza nim
11. **Składnia** – reguły formułowania gramatycznie poprawnych zdań

Praca domowa: wypisać pojęcia <http://www.sagalara.com.pl/slownik-poligrafia.html#p> (na literę a)