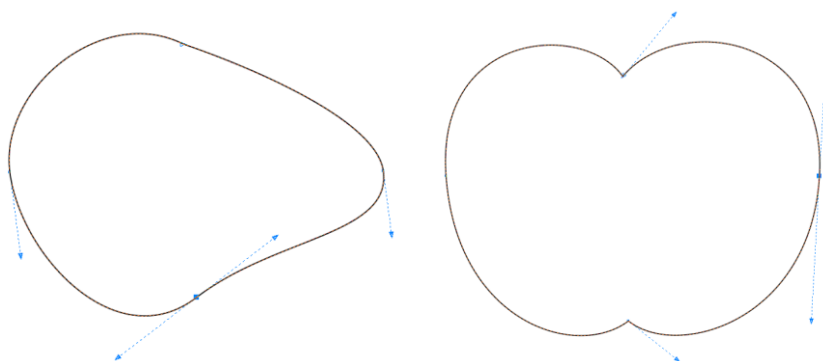
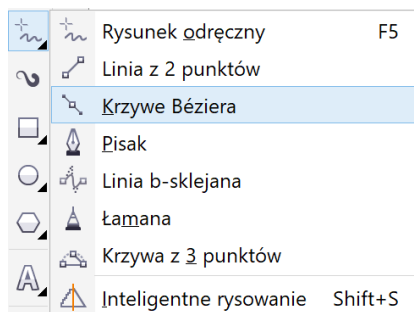
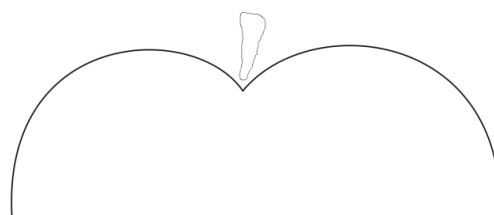


Zadanie 1 – Rysunek z użyciem krzywych Bèziera

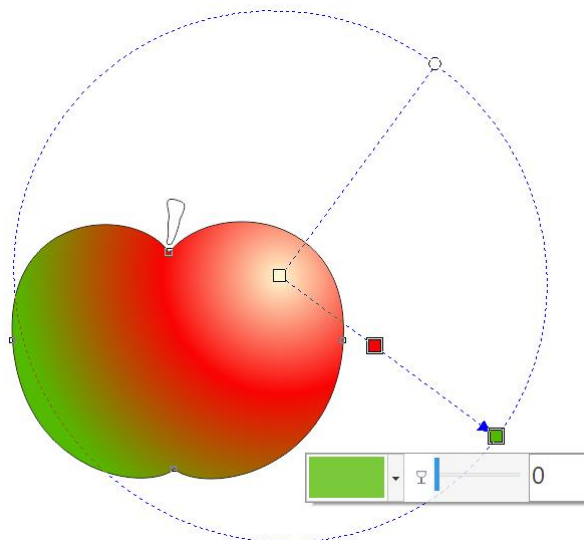
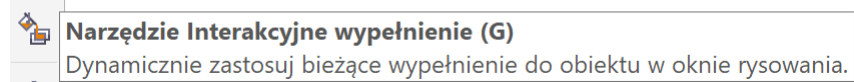
Z wykorzystaniem narzędzia Krzywe Bèziera narysuj poniższy obiekt. W razie konieczności zmodyfikuj krawędzie narzędziem „Kształt”, zmieniając typy węzłów.



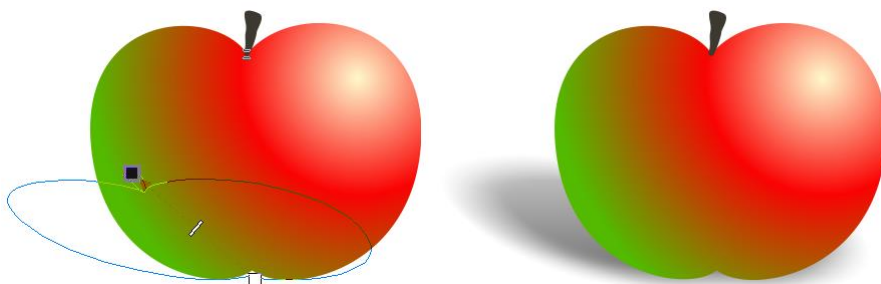
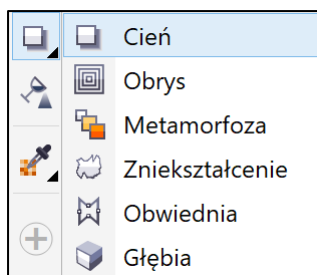
Za pomocą narzędzia Rysunek odręczny dorysuj kształt :



Wypełnij jabłko wypełnieniem interakcyjnym, tonalnym - eliptycznym według podanego wzoru:



Wypełnij mniejszy kształt kolorem jednolitym, usuń obramowanie wokół obiektów, zgrupuj obiekty (Ctrl+G) i dodaj cień interakcyjny.

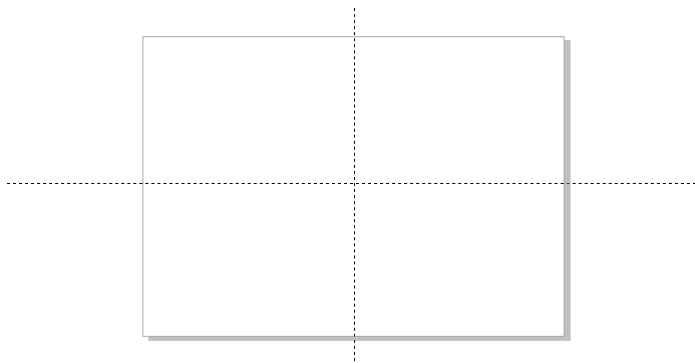
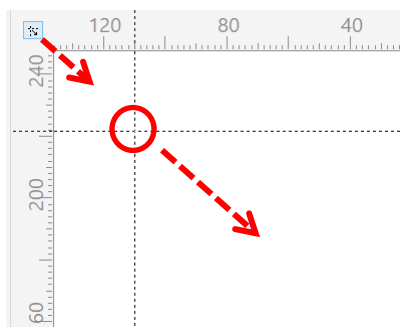


Korzystając z paska Właściwości dla narzędzia Cień ustaw zanikanie i wtapianie cienia.

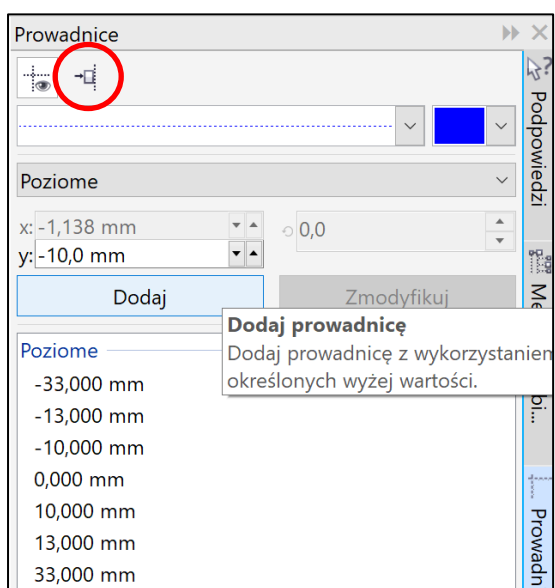


Zadanie 2 – Praca z prowadnicami, transformacje

Ustaw punkt zerowy (0,0) w centrum strony.

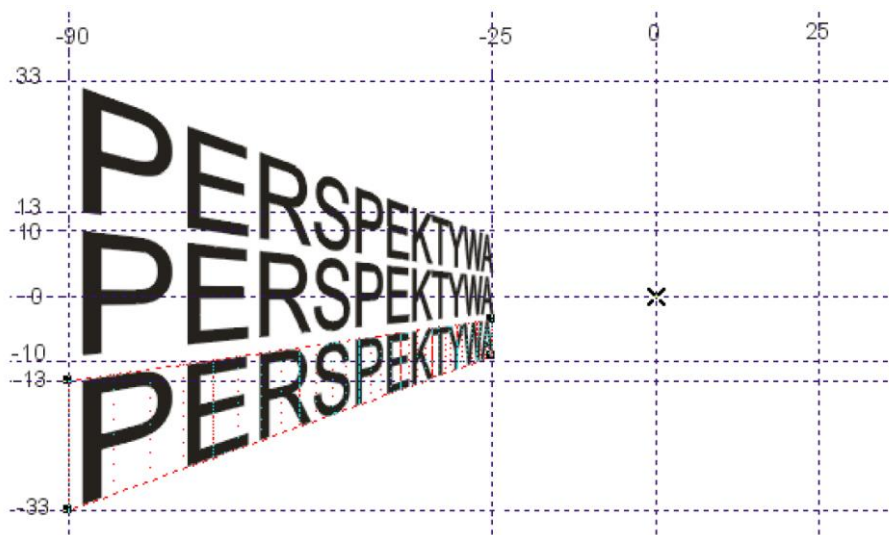


Za pomocą okna dokowanego PROWADNICE ustaw poziome prowadnice: 33, 13, 10, 0, -10, -13, -33 oraz pionowe prowadnice: 90, 25, 0, -25, -90.

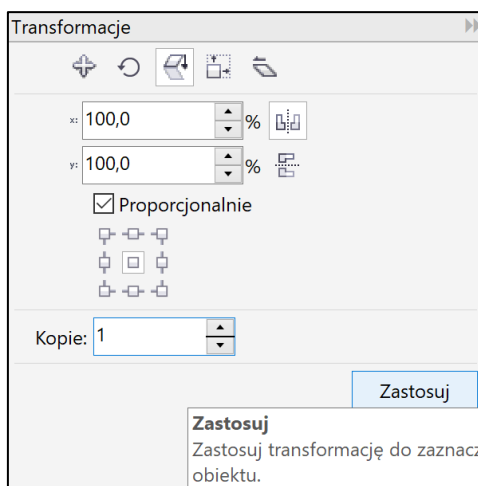


włącz opcję **Przyciągaj do prowadnic**

W utworzonej z prowadnic siatce wpisz słowo PERSPEKTYWA i powiększ je do wielkości lewego, górnego prostokąta tej siatki (lub na Pasku właściwości wpisz wymiary: poziomy– 65, pionowy– 20). Zduplicuj napis, przesuń go pionowo w dół tak, aby leżał na prowadnicy -10 i jeszcze raz zduplicuj i przenieś w dół do prowadnicy -33. Zgrupuj napisy (Ctrl+G) i zastosuj polecenie **Dodaj perspektywę** z menu Efekty. Polecenie wywołuje obwiednię wokół zaznaczonego obiektu. Przesuwając narożne punkty obwiedni i punkt jej zbiegu można uzyskać wrażenie perspektywy: przesunąć prawy górny węzeł lekko w dół tak, aby w Twoim polu widzenia pojawił się punkt zbiegu (PZ) perspektywy, „złap” go i ustaw w punkcie 0,0.

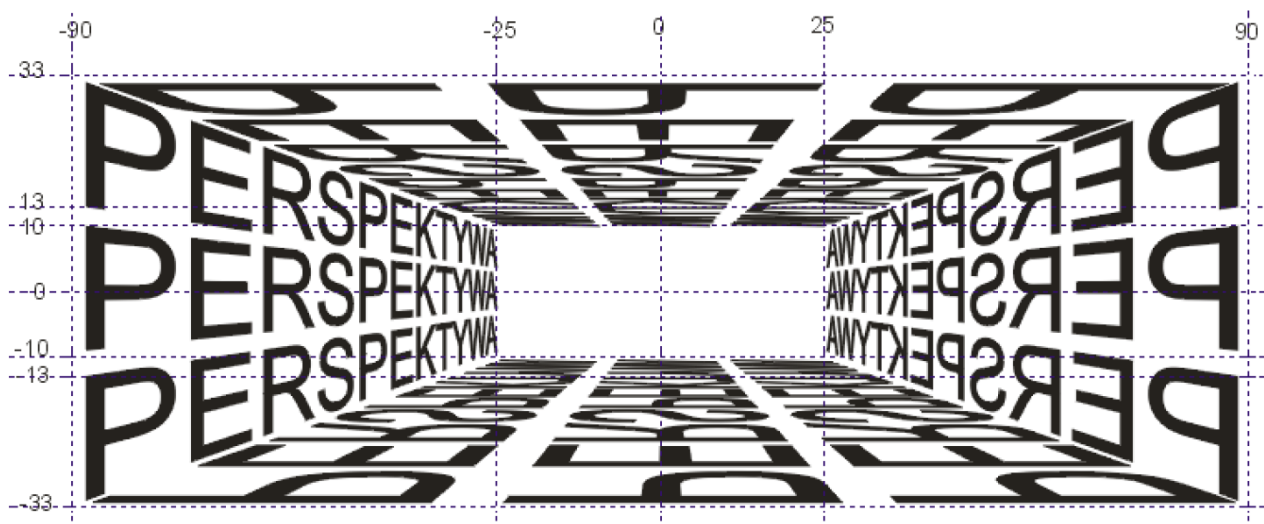


Otwórz okno dokowane TRANSFORMACJE – SKALA I ODBICIE LUSTRZANE. Wykonaj kopię napisów za pomocą transformacji **Odbicie lustrzane w poziomie**.



Kopię przesunąć (z wciśniętym klawiszem **Shift**), tak aby lewą stroną dotykała do prowadnicy pionowej 25. Zaznacz lewą grupę słów, w oknie dokowanym TRANSFORMACJE wybierz tym razem **Obrót**, wpisz **Kąt obrotu 90°** i **zrób kopię z obrotem**. Przesunąć kopię między obecne już dwie grupy słów i – wskaźnikiem, poprzez ściskanie w pionie i rozciąganie w poziomie, wpasować obiekt w przestrzeń siatki utworzonej przez prowadnice.

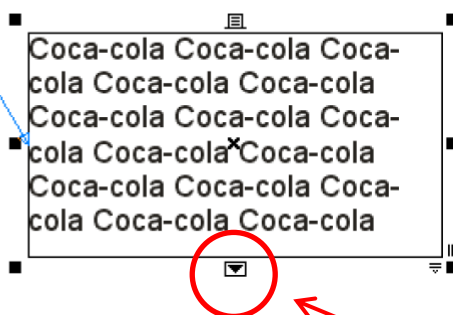
Pozostała jeszcze do wypełnienia dolna część siatki. Zrób kopię górnej grupy z odbiciem lustrzanym w pionie.



Zadanie 3 – Tekst akapitowy

Wykonaj przykład tekstu akapitowego z zastosowaniem efektu przelewania się tekstu z ramki do ramki.

Coca-cola Coca-cola Coca-cola
Coca-cola Coca-cola Coca-cola
Coca-cola Coca-cola Coca-cola
Coca-cola Coca-cola Coca-cola
Coca-cola Coca-cola Coca-cola
Coca-cola Coca-cola Coca-cola
Coca-cola Coca-cola Coca-cola



Czarny trójkącik to sygnał, że
Tekst nie mieści się w ramce

Zadanie 4 – Tekst ozdobny

Wprowadź tekst, przekształć go w krzywe a następnie za pomocą narzędzia **Kształt** wykonaj modyfikację tekstu ozdobnego, np.:

